

# CONSEILS PHOTO

*Et si tout ou presque passait par l'image*



# BIENVENUE

Elise Pourny,  
Office de Tourisme du Pays Horloger  
[elise@payshorloger.com](mailto:elise@payshorloger.com)





# AU PROGRAMME



L'importance de l'image sur le texte



Pas de photo plutôt qu'une photo pas chouette



Les principes de base de la prise de vue : lumière, exposition, saison



Les tailles d'image en fonction de leur destination 'print, web'



A vous de jouer !



# L'IMPORTANCE DE L'IMAGE SUR LE TEXTE



Les images  
sont comprises  
par le cerveau en moyenne

**60 000 fois**

plus rapidement que le texte



## Les gens retiennent



**80%**

de ce qu'ils  
voient



**10%**

de ce qu'ils  
lisent



**10%**

de ce qu'ils  
entendent



Dans le monde du tourisme, la photo c'est :

**INFORMER**

**RÊVER**

**INSPIRER**



**PAS DE PHOTO PLUTÔT QU'UNE PHOTO PAS CHOUETTE**





# SUPER DIFFUSION

**SOIGNER SES PHOTOS, C'EST SOIGNER LA NOTORIÉTÉ DE SA STRUCTURE :**

-Ne vous dites pas, « cette photo fera bien l'affaire... »

Votre photo transmise à l'Office de Tourisme, sera téléchargée sur le SIT, puis diffusée sur les sites internet du département, de la région, de l'OT, sur des brochures.....

**Votre photo, c'est l'image de votre structure.... et donc sa notoriété!**



# LES BONS RÉFLEXES

## PENSEZ AU TEMPS :

-> Au temps que vous avez : prenez votre temps

-> Au temps qu'il fait : faites vos photos par beaux temps



# LES BONS RÉFLEXES





# LES BONS RÉFLEXES

## COMPOSER VOTRE PHOTO :

- > Une photo c'est une mise en scène, vous en faites la composition
- > prenez du recul, pensez aux éléments qui « parasitent » votre composition
  - > Déterminer les points forts à valoriser



# LES BONS RÉFLEXES

## METTEZ DE LA VIE DANS VOS PHOTOS :

-> il faut pouvoir s'y projeter plus facilement

-> un verre, rempli, posé sur un rebord de table, une serviette de bain dépliée,  
un livre posé sur un lit...



# LES BONS RÉFLEXES

## UNE CHECK-LIST\* :

- Allumez toutes vos lumières, intérieures et extérieures
- Veillez à ce que vos murs soient bien décorés (photos, peintures, objets insolites)
- Gonflez bien les oreillers de vos lits: donnez une image absolue de confort
- Prenez soin de bien disposer vos meubles dans chaque pièce. Attention au côté trop géométrique: mettez un peu de "distorsion" dans votre agencement
- Disposez vos produits de beauté dans la salle de bains et montrez leur marque ou leur spécificité (produits locaux, bio ...) en gros plan si c'est le cas,
- Si vous devez montrer une cuisine, faites en sorte qu'elle soit bien disposée et éliminez tout élément en trop,
- Abaissez la cuvette des toilettes,
- Cachez les télécommandes,
- Ouvrez légèrement vos stores surtout s'il s'agit de pièces en lamelles
- Mettez des fleurs fraîches dans les pièces que vous comptez photographier,
- Disposez quelques livres, quelques guides touristiques sur la table d'accueil de la chambre ou du salon
- Si vos chambres disposent d'un bureau , disposez un ordinateur ouvert et allumé
- N'oubliez pas les tasses de café (fumantes) sur le bord d'une table ou sur le comptoir de votre bar
- De même, si vous faites des photos à la tombée de la nuit, disposez quelques verres de vins qui signalent l'art de vivre que vous tenez à faire partager à vos clients,
- Pour la salle à manger, disposer vos couverts et, pourquoi pas, une bouteille de vin, des verres remplis, quelques petits pains et un plat.
- N'utilisez que des éléments que vos clients retrouveront ensuite dans votre gîte.



# LES PRINCIPES DE BASE DE LA PRISE DE VUE : LUMIÈRE, COMPOSITION, PLACEMENT



# LA LUMIÈRE

## EN EXTÉRIEUR

Mettez vous dos au soleil

Evitez les photos de paysages le midi

## EN INTÉRIEUR

Identifiez les sources de lumière

Apportez de la lumière ou amplifiez la (une plaque de polystyrène vous aidera à projeter la lumière)

Oubliez le flash !





# COMPOSITION

## QU'EST-CE QU'ON A ENVIE DE MONTRER ?

Au moment de cadrer la photo, posez vous cette question, n'en mettez pas trop au risque de brouiller le sujet

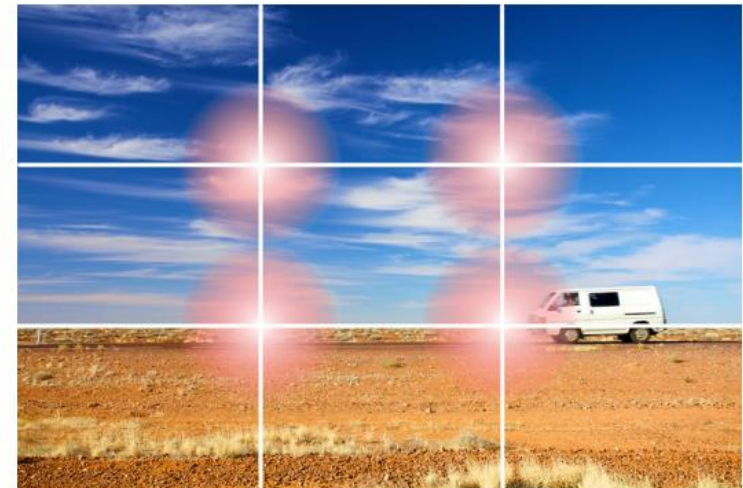
## LA RÈGLE DES TIERS

Pour vous aider à composer votre photo

## PREMIER PLAN

Intégrer un premier plan dans votre composition peut aider à « entrer » dans la photo.

Rapprochez-vous du sujet plutôt que de zoomer.





# PLACEMENT

## LE TRÉPIED OU L'ENVIRONNEMENT

Pour éviter les flous, restez stable! Avec un trépied ou posez votre appareil photo, servez-vous de ce qu'il y a autour de vous (pensez au retardateur)

## TENIR SON APPAREIL PHOTO

Calez votre coude sur la hanche pour avoir une meilleure stabilité

## VUE INTÉRIEUR

Le petit plus pour vos photos : placez votre appareil photo à 1m du sol pour vos photos d'intérieur.



## **LES TAILLES D'IMAGE EN FONCTION DE LEUR DESTINATION 'PRINT, WEB'**



# L'USAGE DE LA PHOTO

## QUELLE UTILISATION ?

Pensez à l'usage future de votre photo,

Variez la prise de vue paysage et portrait sur un même sujet

Photographiez toujours en haute définition pour ne pas le regretter plus tard

**! une grande photo peut se redimensionner en plus petit mais pas le contraire !**



# PIXELS, DÉFINITION, RÉOLUTION

## PIXEL

Une image numérique est composée de points ou pixels, invisible à l'œil nu.

## DÉFINITION

C'est le nombre de pixels contenu dans l'image. Exprimés en largeur et en hauteur, ex : 620x325 pixels.

## RÉOLUTION

Il s'agit du nombre de pixels dans une surface donnée, en pouces. Exprimée en ppp = pixels par pouce ou en anglais dpi : dot per inch.



# PRINT / WEB

## PRINT

Pour les images destinées à être imprimées, il faut une résolution importante :  
**300 dpi ou 300 ppp**

## WEB

Pour les images destinées au web, qui ne seront visibles sur des écrans, la résolution minimum est de **72 dpi ou 72 ppp**.



# LOGICIELS RETOUCHE PHOTO... GRATUITS

## PIXLR EDITOR

Logiciel de retouche photo gratuit, déjà très complet, assez proche de photoshop

## FOTOR

La version gratuite de fotor qui est très populaire, permet de faire déjà beaucoup d'améliorations sur vos photos.

## PICMONKEY

Pour des retouches photos basiques. Version en ligne qui est en lien avec les réseaux sociaux et permet d'obtenir des bonnes tailles d'image en fonction du réseau utilisé.

## EDITOR

Loin d'être compliqué, Editor permet de faire des modifications basiques.

## OU ENCORE :

Photoshop Express Editor, Canva Photo Editor, Photo Editor SDK



**À VOUS DE JOUER !**